

Seminari: ESPAI PÚBLIC I DIVERSITAT. PROBLEMES ACTUALS DE LA REGULACIÓ DELS LLOCS DE CULTE I EL VEL INTEGRAL. EUA I CATALUNYA, UNA VISIÓ COMPARADA.

Organitzen: Facultat de Dret (UB) i Fundació ACSAR.

Col·labora: Consolat General dels Estats Units d'Amèrica

Dia: dimecres, 30 de novembre de 2011

Lloc: Facultat de Dret, Universitat de Barcelona, Sala de Graus (Av. Diagonal, 684).

Presentació

El grau de complexitat i pluralitat de les societats actuals no té res a veure amb el que ens havíem imaginat no fa gaires anys. La gestió pública desplegada per atendre les urgents necessitats derivades d'aquest pluralisme social no té només un efecte immediat, sinó que ret compte de la manera que ens imaginem el nostre futur i la relació amb la resta del món.

En aquest context, proposem dos temes com a objecte d'estudi per a aquest Seminari. Temes que, no només per la tremenda actualitat que presenten, sinó per l'enorme transcendència social que tenen, vam pensar que posseïen una indiscutible importància. Ens referim a la regulació dels llocs de culte i el vel integral, en un marc més ampli de gestió pública de la diversitat, en general, i de la religiosa en particular.

I pensem que fer-ho per mitjà d'un estudi comparat de les societats nord-americana i catalana ens aporta una perspectiva enriquidora. La tradició dels EUA en la gestió d'una societat enormement plural és notòria i, en relació amb els temes d'estudi proposats, la gestió pública duta a terme per les diferents administracions, la manera que els seus tribunals han resolt diferents casos, han anat conformant un estil d'abordar aquests temes que mereix ser tingut en compte, i que en relació amb llocs de culte, tenen la concreció més notable en la Religious Land Use and Institutionalized Persons Act of 2000 (RLUIPA).

Pel que fa a Catalunya, l'actualitat i la importància dels temes proposats són inqüestionables. N'hi ha prou d'esmentar el procés de reforma de la Llei 16/2009, de 22 de juliol, dels centres de culte, la promulgació d'ordenances municipals que han prohibit l'ús del vel integral, i que en el cas de l'Ajuntament de Lleida han estat objecte de resolució judicial favorable, i l'anunci per part de la Generalitat de regular en els pròxims mesos el tema del vel integral.

Programa

10.00h. Obertura

- **Sr. Xavier Puigdollers.** Director general d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya.
- **Dr. Enoch Albertí.** Degà de la Facultat de Dret. Universitat de Barcelona.
- **Sr. Gregory D. Crouch.** Cònsol General dels EUA.
- **Sr. Pere Navarro.** President Fundació ACSAR.

10.45h. Diversitat religiosa als EUA i Europa. Una visió comparada

- **Sr. Eric Treene.** Assessor especial per a Discriminació Religiosa, Departament de Justícia dels EUA, Divisió de Drets Civils.

12.00h. Pausa cafè

12.30h. Taula rodona: La regulació dels llocs de culte i el vel integral

Moderador: **Dr. Juli Ponce.** Professor Titular de Dret Administratiu (acreditat per a Catedràtic) Vicedegà Facultat de Dret Universitat de Barcelona.

Intervenien:

- **Sr. Santiago Vidal.** Magistrat de l'Audiència Provincial de Barcelona.
- **Sr. Guillem Correa.** Secretari general del Consell Evangèlic de Catalunya.
- **Sr. Mohammad Iqbal.** Camí per la Pau.
- **Sr. José Antonio Cabanillas.** Director Fundació ACSAR.

Materials:

- Religious Land Use and Institutionalized Persons Act of 2000 (RLUIPA).
- Llei 16/2009, de 22 de juliol, dels centres de culte. Parlament de Catalunya.
- Decret 94/2010, de 20 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament de la Llei 16/2009, dels centres de culte.
- Projecte de llei pel qual es modifica la Llei 16/2009, de 22 de juliol, dels centres de culte.
- Sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, Sala contenciosa administrativa sobre l'Ordenança de civisme i convivència de l'Ajuntament de Lleida que estableix la prohibició d'accedir o estar-se en els espais o locals destinats a l'ús o servei públic a les persones que portin vel integral, passamuntanyes, casc integral o altres vestimentes o accessoris que n'impedeixin la identificació i la comunicació visual.